Retro

dorso

LEGENDA

Area del progetto con margine di rifilo

Prevalentemente una curva chiusa che può essere utilizzata come area di ritaglio.
Non è consentito far fuoriuscire la grafica oltre a questa linea senza motivi validi.

Area del formato utile. Linea di taglio. Linea di fustellatura.

Questa linea delimita sempre l'aspetto finale del formato utile, assieme ad eventuali finestre, ritagli o intagli all'interno.
I lavori che necessitano di allegare il progetto di taglio, questo deve essere inserito in questo progetto.

Area di progettazione sicura della grafica

In quest'area è possibile inserire in modo sicuro gli elementi salienti del progetto,
senza rischiare che questi vengano tagliati o siano troppo vicino ai margini del formato utile / alla cordonatura

Linea di piegatura / cordonatura

Nel progetto lungo le linee di cordonatura non è consentito delimitare colori o utilizzare sfumature.
Gli elementi salienti della grafica devono essere spostati di 3-5 mm dalla linea di cordonatura.
I lavori che necessitano di allegare il progetto di taglio, questo deve essere inserito in questo progetto.

Marcatori di taglio

Non rimuovere dal progetto!

Angoli con abbonamento manuale della stampa

Non rimuovere dal progetto! Nei lavori che necessitano la progettazione di linee di taglio,
queste devono essere predisposte sul progetto della grafica e sulle linee di taglio / ritaglio.

Punti di riferimento per l'abbinamento automatico della stampa

Non rimuovere dal progetto! Nei lavori che necessitano la progettazione di linee di taglio,
queste devono essere predisposte sul progetto della grafica e sulle linee di taglio / ritaglio.

Marcatura dell'ordine delle pagine in modelli composti da più pagine

Note:

- Non modificare le dimensioni delle pagine e la posizione del modello nella pagina.
- Tutti gli elementi di colore nero (punti di riferimento, demarcatori, scritte) devono essere lasciati nel progetto senza modficarne la posizione.
- Bisogna ricordare di rimuovere tutti i restanti elementi del modello dal progetto della grafica, in modo che questi non vengano stampati.